

Kto wskoczy do budynku kina Wrzos? Będzie to teatr KTO

Teatr. Właśnie ruszają prace nad modernizacją zabytkowego gmachu przy ul. Zamoyskiego. Niegdyś mieściło się tam podgórskie kino, teraz zmieni się w nowoczesne centrum teatralne

Łukasz Gazur

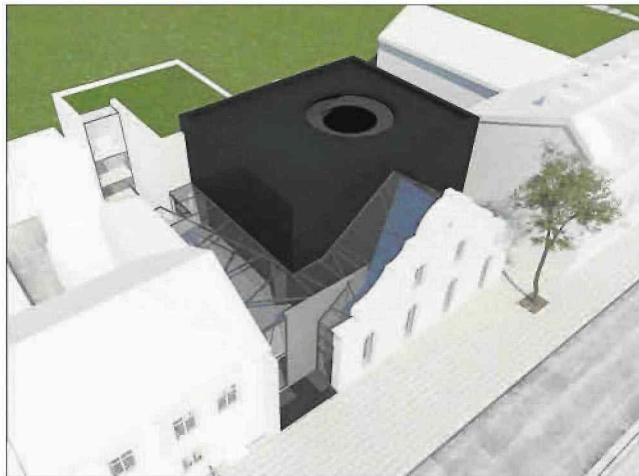
lukasz.gazur@dziennik.krakow.pl

Rusza budowa siedziby Teatru KTO w Krakowie przy ul. Jana Zamoyskiego 50. Zwycięzcą przetargu na generalne wykonawstwo została stołeczna firma **Moris Polska**. Umowę pomiędzy inwestorem (Teatrem KTO), a generalnym wykonawcą podpisano 27 lipca br.

W ramach kontraktu wartości 13,84 mln zł zrealizowana będzie budowa teatru o trzech kondygnacjach naziemnych, w tym m.in. części biurowej, kotłowni, zaplecza technicznego sceny, pomieszczeń technicznych i sanitariatów oraz układu drogowego z zachowaniem istniejącego wjazdu na działkę. Teatr KTO będzie miał powierzchnię użytkową 842 mkw.

Tym samym budynek dawnego kina, w którym zachowane są do dziś fragmenty mieszczącego się tu wcześniej XIX-wiecznego Przytułku Zgromadzenia św. Wincentego á Paulo, przemieni się w nowoczesne centrum teatralne.

W projekcie zachowano maksimum materii historycznej spełniającej wymagania wytrzymałościowe. Budynek będzie się składał z zachowanej XIX-wiecznej elewacji frontowej z przeszklonym foyer,



Tak będzie wyglądała nowa siedziba teatru w Podgórzu

Chcemy, by to miejsce było nie tylko nowoczesne, ale i miało swój wyjątkowy klimat

Jerzy Zoń
dyrektor Teatru KTO

ponadto z głównej zwartej bryły teatru na planie prostokąta, zachowanej tylnej historycznej absydy oraz z bryły nadbudowy o dwie kondygnacje istniejącego budynku gospodarczego łączącego się z bryłą teatru. - W naszych założeniach architektonicznych dbamy głównie

o funkcjonalność obiektu, zatem o takie zaprojektowanie sali teatralnej, która pomieści maksymalnie dużo widzów, a zarazem będzie dawała się dowolnie aranżować na potrzeby konkretnych spektakli - mówi „Dziennikowi Polskiemu” architekt Katarzyna Szczepańska z MM sp. z o.o., przygotowująca z architektami Krzysztofem Tokarczykiem i Kamilem Danylukiem projekt adaptacji budynku.

Łącznie Teatr Jerzego Zonia będzie miał do dyspozycji ok. 750 mkw. W założeniach architektonicznych sala teatralna na parterze, wielkości 12 na 13 m i wysokości 7,8-9 m, będzie

mogła pomieścić 220 widzów. Obok ulokowany zostanie hol, garderoby dla aktorów (co było bołaczką w dotychczasowej siedzibie KTO przy ul. Gzysmsików), toalety, kasa biletowa, szatnia. Z tyłu zrujnowane obecnie budynki gospodarcze zostaną zamienione na podręczne magazyny. Na pierwszym piętrze mieściłyby się pomieszczenia administracyjne teatru oraz zielony taras, który w sposób naturalny łączyłby się z usytuowaną za budynkiem skarżą, ciągnącą się aż do wzgórza Krzemionek.

- Chcemy, by to miejsce było nie tylko nowoczesne, ale i miało swój wyjątkowy klimat. Tak, by nasi widzowie chcieli tu spędzać jak najwięcej czasu - mówi Jerzy Zoń, dyrektor Teatru KTO.

Przypomnijmy, że do marca 2016 roku Teatr KTO funkcjonował w baraku przy ul. Gzysmsików. Był on jego siedzibą przez 37 lat. Do czasu, gdy Arcybractwu Miłosierdzia - które jest właścicielem budynku - nie spodobał się jeden ze spektakli i postanowił wypowiedzieć instytucji umowę najmu. To z kolei spowodowało, że miasto zdecydowało się na nowy krok w historii teatru - oddanie do jego dyspozycji budynku dawnego kina Wrzos. ©